



## Curriculum Vitae - Deutsch

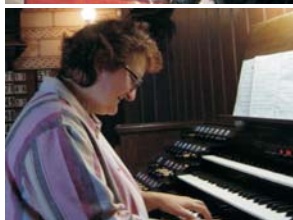
### Jackie M. Rubi-Günthart

Das Orgelspiel ist ihr Leben

Mit 7 begann Jackie's musikalische Laufbahn auf dem Klavier. Über Jahre selbst zusammengespart, eroberte sie sich eine elektronische Orgel vom Nachbarn, stundenlanges Üben und Tüfteln an dieser Errungenschaft waren für sie die Erfüllung und ihr Lebensinhalt. Schon als Kind interessierte sie nur eines: Die Hammond Orgel.



Sie besuchte im zweiten Bildungsweg die Swiss Jazz School in Bern, mit Hauptfach Hammondorgel und Klavier, berufsbegleitend die Musikakademie in neuzeitlicher Musik und Tonstudioteknik, in Basel. Es folgten der berufsbegleitende Lehrgang für Lehrer für elektronische Tasteninstrumente in Trossingen, sowie der Hochschulabschluss mit Diplom am Konservatorium in Enschede, Holland in Jazz- und Theaterorgelmusik, neuzeitliche Solo- und Kammermusik sowie Pop-Arrangement. Sie absolvierte auch die Kirchenmusikalische Ausbildung und erlangte das Orgeldiplom und Chorleiterdiplom.



Jackie M. Rubi-Günthart ist bekannt als Autorin der Unterrichtswerkreihe "Orgel, Keyboard und Piano spielen ein Erlebnis" und Spielbücher für Klavier und Keyboard, welche im Verlag Edition Melodie Zürich erschienen sind.



Sie ist Gründerin und Inhaberin des Orgelsuriums, des weltweit einzigartigen Hammond-Orgel Museums in Unterengstringen bei Zürich. Jackie M. Rubi-Günthart ist die Intendantin des jährlich erscheinenden Musik Kalenders mit Konzerten für Orgel von Barock bis Jazz.



Sie konzertierte an internationalen Festivals im Elsass, Piemont, Rom und Lahti, Finnland, auf der klassischen Pfeifengorgel und Hammond Orgel. Ihr Programm reicht von Bach bis traditionellen, swingenden Jazz. Sie ist Inhaberin der Musik Günthart AG in Unterengstringen, unterrichtet Klavier und Orgel und ist Organistin an der reformierten Kirche in Uitikon-Waldegg, wo sie an der Orgel nebst der üblichen Kirchenmusik oft auch die Gottesdienste mit Jazz-Musik gestaltet.



Im August 2005 erschien die CD mit dem Titel " Organ Grinder's Swing ", gespielt und aufgenommen auf der historischen Kirchenorgel in der Bühlkirche in Zürich. Auf der CD finden Sie Big-Band Hits im unvergleichbar groovigen Swing wie: Organ Grinder's Swing, New York New York, Moanin', April in Paris, Splanky, Li'l Darlin, My foolish Heart und vielen anderen mehr. Sie können diese CD bei [www.musik-guenthart.ch](http://www.musik-guenthart.ch) beziehen.





## Curriculum Vitae - English

### Jackie M. Rubi-Guenthart

Playing the organ is her life. Already at the age of seven, Jackie's musical career begun on a piano. By saving money over years she conquered an electronic organ from her neighbour. It was her fulfilment to puzzle and fiddle for hours on her new attainment, her concentrated passion. Already as a kid, there was just the one and only thing of interest to her: The Hammond Organ.

On her second-chance education she attended the "Swiss Jazz School" in Bern where Hammond organ and piano were her major study-subjects, and she completed here studies in modern music and Sound Studio Techniques in the academy of music in Basel as well as the job-adjointing training course for teachers of keyboard-instruments in Trossingen, Germany. Finally she graduated with a diploma for jazz and theatre-organ music, as well as for modern chamber-music and for pop-arrangements at Enschede's academy of music in Netherlands. Later she finished her musical career by graduating with a diploma as a choirmaster and in classic organ playing at the Church Music Academie in Aarau, Switzerland.

Jackie M. Rubi-Guenthart is well known as the author of the organ teaching book series entitled "Orgel, Keyboard und Piano spielen ein Erlebnis" and for many other sheet-music for keyboards and pianos, all of them published by "Edition Melody" in Zurich.

She is the founder and the owner of the Orgelsurium, a worldwide unique and fascinating Hammond organ museum in Unterengstringen, near Zurich. Jackie M. Rubi-Guenthart is inventor and editor of the annually re-emerged "Musik Kalender", containing organ concerts "from baroque on to jazz". Herself, she plays on classic pipe-organs to the compositions starting with acts of Johann Sebastian Bach and going on to acts of jazz. She plays on severel international organfestivals in Piemonte, Rom, Elsass France, Lahti Finland and Switzerland.

She also is the owner and the manager of Musik Guenthart AG in Unterengstringen, Switzerland. She teaches piano and organ and she is an organist at the Reformed Church in Uitikom-Waldegg, near Zurich, where she frames its church services with jazz-music, subsidiary to the ordinary church-organ music.

In August 2005 Jackie M. Rubi-Guenthart's newest CD with the title "Organ Grinder's Swing" turned up. It is played and recorded on the historical church-organ in the Buehl-Church in Zurich. On this CD, you will hear many well known hits originally played by different famous Big-Bands, now played by Jackie M. Rubi-Guenthart with an incommensurable, groovy swing and sound! You will find there such pieces as "Organ Grinder's Swing", "New York New York", "Moanin'", "April in Paris", "Splanky, Li'l Darlin'", "My Foolish Heart" and many more.

This CD is available at [www.musik-guenthart.ch](http://www.musik-guenthart.ch).



# Jackie M. Rubi-Günthart

Das Orgelspiel ist ihr Leben

Mit 7 begann Jackie's musikalische Laufbahn auf dem Klavier. Über Jahre selbst zusammengespart, eroberte sie sich eine elektronische Orgel vom Nachbarn, stundenlanges Üben und Tüfteln an dieser Errungenschaft waren für sie die Erfüllung und ihr Lebensinhalt. Schon als Kind interessierte sie nur eines: Die Hammond Orgel.

Sie besuchte im zweiten Bildungsweg die Swiss Jazz School in Bern, mit Hauptfach Hammondorgel und Klavier, berufsbegleitend die Musikakademie in neuzeitlicher Musik und Tonstudientechnik, in Basel. Es folgten der berufsbegleitende Lehrgang für Lehrer für elektronische Tasteninstrumente in Trossingen, sowie der Hochschulabschluss mit Diplom am Konservatorium in Enschede, Holland in Jazz- und Theaterorgelmusik, neuzeitliche Solo- und Kammermusik sowie Pop-Arrangement. Sie absolvierte auch die Kirchenmusikalische Ausbildung und erlangte das Orgeldiplom und Chorleiterdiplom.

Jackie Rubi konzertiert an internationalen Festivals im In- und Ausland auf der klassischen Pfeifenorgel und Hammond Orgel. Ihr Programm reicht von Bach bis traditionellen, swingenden Jazz. Sie ist Inhaberin der Musik Günthart AG in Unterengstringen, unterrichtet Klavier und Orgel und ist Organistin an der reformierten Kirche in Uitikon-Waldegg, wo sie an der Orgel nebst der üblichen Kirchenmusik oft auch die Gottesdienste mit Jazz-Musik gestaltet.

# Wim Dykstra

ist in Velsen Holland geboren. Seine Laufbahn als Berufsmusiker begann er 1963 mit Auftritten in Jazzclubs und als Schlagzeuger beim Holländischen Rundfunk. Er studierte am Konservatorium in Amsterdam. Ab 1972 spielte er bei verschiedenen deutschen Showbands und machte zahlreiche TV-Aufnahmen in Deutschland und Holland. Während seiner Profi-Laufbahn, die er 1981 bei seiner Übersiedlung in die Schweiz beendete, spielte er in den Big Bands von Lou Rawls und Bobby Rydell. Er begleitete bedeutende Jazz und Soulmusiker wie OC Smith, Wilson Pickett, Johnny Griffin, Ben Webster, Benny Bailey, Art Farmer, Lou Bennet, Philip Catherine, Pierre Cavalli, Beryl Briden, Bertrice Reading, Cab Kaye und Champion Jack Dupree. Seit 1981 ist er bei ein Schlagzeugimporteur als Verkaufsleiter tätig, organisiert und spielt in der ganzen Schweiz Drum Clinics, Workshops und Konzerte.

Sie hören ein swingendes Jazzprogramm mit viel Big-Bandmusik aus den 40er Jahren und bekannten Jazz-Standards gespielt auf der alten elektromagnetischen Hammond Orgel B-3 mit Leslie und Schlagzeugbegleitung.



**Baroque goes to Jazz**  
**Jackie M. Rubi-Günthart • Pfeifenorgel**  
**Wim Dykstra • Drums**  
**Jürg Morgenthaler • Sax**

1. <b>Toccata D-Moll und Fugentema zu Autumn Leaves (Les feuilles mortes)</b>	8:18
<small>Johann Sebastian Bach, Joseph Kosma, Arrangement Jackie Rubi</small>	
2. <b>Jeder Schritt auf dieser Erde</b>	6:26
<small>Choral von J. S. Bach, Variationen und Arrangement Jackie Rubi</small>	
3. <b>Hornpipe Humoresque</b>	4:13
<small>Variationen über das Seemannslied Sailor's Song, Noel Raesthorne, Jackie Rubi</small>	
4. <b>Back at the Chicken Shack</b>	4:41
<small>Jimmy Smith</small>	
5. <b>Song for my Father</b>	5:31
<small>Horace Silver</small>	
6. <b>St. Thomas</b>	5:04
<small>Sonny Rollins</small>	
7. <b>Chuchi-Blues</b>	5:07
<small>Jackie Rubi</small>	
8. <b>Watermelon Man</b>	5:06
<small>Herbie Hancock</small>	
9. <b>Basin Street Blues</b>	5:00
<small>Spencer Williams</small>	
10. <b>All Blues</b>	5:15
<small>Miles Davis</small>	
11. <b>Happy go Lucky Local</b>	3:34
<small>Duke Ellington &amp; Billy Strayhorn</small>	

**Wim Dykstra plays PREMIER Drums**

**Historische Kuhn Orgel, St. Martinskirche, Chur  
 Tonstudio Andy Reich ICT Atelier, Chur**

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited  
 Made in Switzerland © by Jackie Rubi Music Production, Unterengstringen, Schweiz, 10. August 2009  
 E-Mail: guenthart@dataway.ch • www.musik-guenthart.ch • www.orgelurium.ch

Aufgenommen im Sommer 2009  
 in Chur auf der historischen Nepomuk Kuhn Orgel in der  
 St. Martinskirche, zusammen mit Wim Dykstra, Drums und Jürg Morgenthaler, Sax

**Organ Grinder's Swing**  
**Jackie M. Rubi-Günthart • Pfeifenorgel**  
**Brian "Scotty" Wilson • Schlagzeug**

1. <b>Organ Grinder's Swing</b>	3:50
<small>Will Hudson</small>	
2. <b>I'm Beginning to See the Light</b>	3:46
<small>Harry James, Duke Ellington</small>	
3. <b>New York, New York</b>	4:30
<small>John Kander, Fred Ebb</small>	
4. <b>Satin Doll</b>	4:26
<small>Duke Ellington, Billy Strayhorn, Johnny Mercer</small>	
5. <b>Natter Pipe Blues</b>	5:54
<small>Jackie Rubi</small>	
6. <b>Splanky</b>	4:00
<small>Neal Hefti</small>	
7. <b>L'Darlin'</b>	4:44
<small>Neal Hefti</small>	
8. <b>My Foolish Heart</b>	4:21
<small>Victor Young</small>	
9. <b>Chuchi Blues</b>	5:44
<small>Jackie Rubi</small>	
10. <b>Ooh-Ah De De De</b>	3:18
<small>Chris Columbus</small>	
11. <b>Pipe-Organ Boogie</b>	2:25
<small>Jackie Rubi</small>	
12. <b>Moanin'</b>	3:18
<small>Bobby Timmons, Jon Hendricks</small>	
13. <b>April in Paris</b>	4:32
<small>Wernon Duke</small>	

**Aufgenommen im August 2005 in der  
 Bühlkirche Wiedikon, Zürich**

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited  
 Made in Switzerland © by Jackie Rubi Music Production, Unterengstringen, Schweiz  
 E-Mail: guenthart@dataway.ch • www.musik-guenthart.ch

Aufgenommen im Sommer 2005  
 in Zürich auf der historischen Pfeifenorgel in der  
 Bühlkirche Zürich, zusammen mit Brian Wilson

**Hammond Organ Swing & Groove**  
**Jackie M. Rubi-Günthart • Hammond B-3**  
**Brian "Scotty" Wilson • Drums**

1. <b>C-Jam Blues</b>	4:15
<small>Duke Ellington</small>	
2. <b>Satin Doll</b>	4:25
<small>Duke Ellington, Billy Strayhorn, Johnny Mercer</small>	
3. <b>Natter Pipe Blues</b>	5:19
<small>Jackie Rubi</small>	
4. <b>Pipe-Organ Boogie</b>	3:56
<small>Jackie Rubi</small>	
5. <b>Mercy, Mercy</b>	3:58
<small>Joe Zawinul</small>	
6. <b>Europa, Earth's Cry Heaven's Smile &amp; Oye Como Va</b>	6:44
<small>Tito Puente - Carlos Santana</small>	
7. <b>The Girl from Ipanema &amp; One Note Samba</b>	8:59
<small>Antonio Carlos Jobim</small>	
8. <b>Chuchi Blues</b>	6:57
<small>Jackie Rubi</small>	
9. <b>Take the A-Train</b>	10:21
<small>Billy Strayhorn</small>	
10. <b>I'm Beginning to See the Light</b>	5:06
<small>Harry James, Duke Ellington</small>	

**Alle Arrangements von Jackie Rubi, live gespielt auf der Hammond Organ B-3. Bass, gespielt mit den Füssen auf dem Hammond-Basspedal, E-Gitarren- und Vibraphon- und Sound gespielt mit Synthesizer**

**Live-Konzert Aufnahme, 9. Juni 2006 im  
 Orgelsurium, Hammond Orgel Museum, Unterengstringen**

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited  
 Made in Switzerland © by Jackie Rubi Music Production, Unterengstringen, Schweiz, 2007  
 E-Mail: guenthart@dataway.ch • www.musik-guenthart.ch

Live-Mitschnitt vom Konzert Juni 2006  
 im Orgelsurium auf der Hammond B-3 zusammen mit Brian Wilson

